

Ediție online

Editura pentru Literatură Contemporană, sub auspiciile **Universității din București**, Director Lidia Vianu (Catedra de Engleză), în colaborare cu **Consiliul Britanic** și **Institutul Cultural Român**, —

ANUNȚĂ PUBLICAREA ÎN LIMBA ROMÂNĂ

a volumului de **OPERE COMPLETE** de **Mihail C. Vlădescu**, ediție facsimil îngrijită de George Sandulescu și Lidia Vianu (500 pagini): **ediția adună pentru prima oară întreaga operă publicată sub formă de volum a autorului. Fiul cel mai mare al Alexandrinei Noica și al lui Constantin Vlădescu, Mihail C. Vlădescu a fost deputat, soldat, gazetar, și scriitor. S-a născut în 1886 și a murit în plină carieră literară, în 1931.** Cele cinci volume publicate sunt semnate de autor și sub pseudonimul Alexis V. Drăculea, și includ un volum de schițe și povestiri (*În retragere*), un jurnal al primului război mondial (*Jurnalul meu de războiu*), un text de strategie militară (*Problema comandamentului*) și două piese de teatru (*Voica și Ioana*).

Volumele 1, 3 și 5 sunt însoțite de prefețe importante ale autorului.

Volumul *Opere complete* de Mihail C. Vlădescu **poate fi consultat și descărcat începând cu data de 18 octombrie 2010 la adresa de internet:**

<http://editura.mttlc.ro/vlădescu.html>

Editura pentru Literatură Contemporană a mai publicat volumul de critică *The Joycean Monologue* de George Sandulescu, volume de poezie, în traducere și bilingve, de Peter Ackroyd, Ruth Fainlight, Alan Brownjohn, George Szirtes, Fiona Sampson. Vă invităm să accesați WebSite-ul <http://editura.mttlc.ro/>

Revista *Translation Café*, <http://mttlc.ro>, este revista Masteratului pentru Traducerea Textului Literar Contemporan.

Editura are în vedere traducerea în limba engleză a uneia sau alteia din lucrările publicate în acest volum. Ideea unui eventual concurs se află în studiu. Pentru sugestii sau comentarii, vă rugăm adresați-vă Editurii, lidia.vianu7@gmail.com.

Editura publică lucrări atât în limba engleză cât și în limba română.

ends

Press Release

Bucharest, 18 October 2010

Internet Publication

The Contemporary Literature Press, under **The University of Bucharest**, Director Lidia Vianu (of the English Dept.), in permanent conjunction with **The British Council**, and **The Romanian Cultural Institute**,—

ANNOUNCES THE PUBLICATION IN ROMANIAN

of **Mihail C. Vlădescu's COMPLETE WORKS** edited in facsimile by George Sandulescu and Lidia Vianu (500 pages): **the volume includes, for the first time, all the texts the author ever published in book form. Alexandrina Noica and Constantin Vlădescu's eldest son, Mihail C. Vlădescu was MP, a soldier, a journalist, and a writer. He was born in 1886, and died at the peak of his literary career, in 1931.** Out of the five volumes published here, three are under the pen name Alexis V. Drăculea: *Jurnalul meu de războiu (My War Diary)*, the volume of stories *În retragere (While Retreating)*, and the tragedy *Ioana*. Two were published in the author's real name: *Problema comandamentului (On Strategies of War Leadership)* and the play *Voica*.

Important: Volumes one, three and five are accompanied by the Author's prefaces.

The *Complete Works* are available for consultation and downloading as from 18 October 2010 on the following internet address:

<http://editura.mttlc.ro/vlădescu.html>

The Contemporary Literature Press has so far published the critical volume *The Joycean Monologue* by George Sandulescu, poems by Peter Ackroyd, Ruth Fainlight, Alan Brownjohn, George Szirtes, Fiona Sampson. You are kindly invited to visit its WebSite at <http://editura.mttlc.ro/>

The review *Translation Café* at <http://mttlc.ro> is the place where graduate students of MTTLC (MA Programme for the Translation of the Contemporary Literary Text) prepare these texts for publication.

The Contemporary Literature Press envisages translating one or more books published in this volume and organizing a contest to that effect. Comments and Proposals are welcome. Please address them direct to the Publisher lidia.vianu7@gmail.com.

Several other titles, almost always in English, are in an advanced stage of preparation, and will be brought to your attention in the same way as soon as they become available on the Internet.

ends